

東海大學音樂系

女高音 ○○○

鋼琴 ○○○

指導教授：○○○博士／教授

全場聲樂音樂會

2015年1月24日

演奏廳

4:00 P. M.

曲目

〈主、天主、天上的君主〉

選自《光榮頌》，RV 589

韋瓦第

(1678-1711)

○○○，雙簧管 ○○○，大提琴

(○○○為協演人員之中文姓名)

《誰知，誰知，這是什麼》，K. 582

莫札特

(1756-1827)

《岩石上的牧羊人》，D. 965

舒伯特

(1797-1828)

○○○，單簧管

—中場—

第九號交響曲，Op. 125

貝多芬

I 莊嚴而從容的快板

(1770-1827)

II 活潑的甚快板

III 如歌的甚緩板

IV 終曲：急板 — 甚快板

《三首布朗寧詩歌》，Op. 44

〈時年正在春天〉

〈啊！愛，不過是一天〉

〈我將我的心往上送給你！〉

畢屈

(1867-1944)

〈好吧？我已走遠〉

選自歌劇《威力》

卡塔拉尼

(1854-1893)

《想》

林福裕

(1931-2004)

《上美的花》

蕭泰然

(1938-2015)

Tunghai University
Department of Music

Presents

Meng-Chuan Chih, Soprano
I-Ching Chiang, Piano

in a

Graduate **Voice** Recital

January 24, 2015

Recital Hall

4:00 P. M.

Program

"Domine Deus, Rex caelestis"

Antonio Vivaldi

from Gloria in D Major, RV 589

(1678-1711)

○○○, Oboe ○○○, Cello

(○○○為協演人員之英文姓名)

Chi sa, chi sa, qual sia, K. 582

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1827)

Der Hirt auf dem Felsen, D. 965

Franz Schubert

(1797-1828)

○○○, Clarinet

-Intermission-

Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125

Ludwig van Beethoven

I Allegro ma non troppo, un poco maestoso

(1770-1827)

II Molto vivace

III Adagio molto e cantabile

IV Finale. Presto – Allegro assai

Three Browning Songs, Op. 44
The Year's at the Spring
Ah, Love, but a day
I Send my heart up to thee!

Amy Beach
(1867-1944)

"Ebben?...Ne andro lontana"
from Opera *La Wally*

Alfredo Catalani
(1854-1893)

《想》

林福裕
(1931-2004)

《上美的花》

蕭泰然
(1938-2015)

This recital is in partial fulfillment for the degree of Master of Fine Arts in Music.

Student of **Lecturer/Assistant Professor/Associate Professor/Professor** ○○○.(老師英文名)